



DE JAGERS TE VOET

Het museum van de “Jagers te voet - Chasseurs à Pied” is gelegen in de kazerne “TRÉSIGNIES” te CHARLEROI.

Deze kazerne, die vandaag de dag gebruikt wordt door civiele organisaties, was tot 1974 de thuisbasis van verschillende regimenten van de “Jagers te Voet”.

De naam “TRÉSIGNIES” werd aan de kazerne toegekend ter nagedachtenis aan Korporaal TRÉSIGNIES, held tijdens de Oorlog 14-18 en milicien in het Tweede Jagers te Voet.

Het museum, dat de naam "Prijs van de Vrijheid" draagt, toont op een didactische manier hoe de Jagers te Voet, vanaf de Belgische Revolutie in 1830 tot en met de operaties in het voormalige Joegoslavië, hebben bijgedragen aan het terugwinnen of behouden van de vrijheid. Een vrede voor dewelke in vele gevallen zonder aarzelen werd betaald met eigen bloed.



DE RIJKSWACHT

Het was in 1796, dat het Franse ‘Comité van Openbare Veiligheid’, de organisatie van de Franse Gendarmerie uitbreidt naar de negen departementen waarin in die tijd ons "huidig" grondgebied verdeeld was.

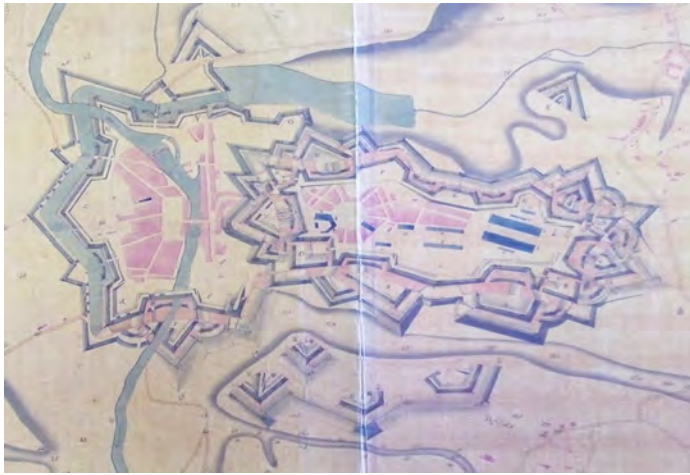
1796 is dan ook het geboortjaar van wat nadien de Belgische National Rijkswacht zou worden. In 2016 had dit eerbiedwaardige instituut zijn 220ste verjaardag, kunnen vieren.

Door middel van een tentoonstelling van verschillende documenten, voorwerpen en uniformen eren we deze toenmalige elite-eenheid, die het Koninkrijk en haar bevolking zo lang heeft gediend.

Een specifieke aandacht zal uitgaan naar de aanwezigheid van de Belgische Rijkswacht binnen de stad CHARLEROI en zijn agglomeratie.

Daar deze tentoonstelling georganiseerd wordt door vrijwilligers en individuele donaties, kan er niet gegarandeerd worden dat alle gebeurtenissen volledig zijn tot op heden (1797-2001).





De «militaire» stad CHARLEROI

De nieuwe militaire stad CHARLEROI werd opgericht op 3 september 1666 door de Markies CASTEL-RODRIGO, Gouverneur-Generaal van de Spaanse Nederlanden. Tot voordien bestond deze plaats enkel uit een middeleeuwse burcht en een dorpsstraat. De nieuwe versterkte stad zou bestaan uit een perfecte zeshoek, zes bastions, vijf halve manen en een hoornwerk.

De vesting werd voor nog voor haar definitieve voltooiing door de Fransen overgenomen en is, mede dankzij VAUBAN, tot 1713 blijven groeien. De beneden-stad (Ville-Basse: stadsdeel aan de rivier de SAMBRE) en de binnen-stad (Entre-Villes: stadskern) worden toegevoegd om het bewoonbare oppervlak te vergroten.

CHARLEROI veranderde verscheidene keren van heerser en werd uiteindelijk afgestaan aan het toenmalige OOSTENRIJK-HONGARIJE, dat het demilitariseerde en geleidelijk aan vernietigde, tot er in 1808 bijna niets meer van over bleef. Van 1816 tot 1821, onder bewind van de Nederlanders, werd het fort herdorpbouwd. De oppervlakte werd verdrievoudigd en het grondplan werd aangepast tot een tienhoek. Lichtjes gewijzigd onder de Belgen, moet het tweede fort van CHARLEROI in de periode 1868 - 1875, plaats maken voor een nieuwe burgerlijke hoofdstad. Tot op de dag van vandaag kan men de oude stadsindeling nog steeds herkennen in de lay-out van de straten, waarbij de 'Ring' fungeert als nieuwe behuizing.

Memorial Museum Charleroi
Avenue Général Michel, 1B
6000 Charleroi



<http://www.chasseurs-a-pied-belges.be/>

<https://www.facebook.com/MuseeDesChasseursAPied>



Opening

Alleen geopend van maandag tot vrijdag **op**

afspraak

Zaterdag van 10 tot 13 uur

Ingang

Volwassenen	5 €
Leden NVJV	4 €
Groepen (min 10 pers)	4 €
Jongeren (van 12 à 16 jaar)	3 €
Enfants- Kinderen (jot 12 jaar)	2 €

Memorial Museum Charleroi

DE PRIJS VAN DE VRIJHEID



Het Belgisch-nederlandse Fort van Charleroi

De Jagers te Voet sinds 1830

De Rijkswacht sinds 1830

De Burgerwacht

De Eerste Wereldoorlog

De Australiërs 1918-1919

De Achttiendaagse veldtocht 1940

De Krijgsgevangenen

Het Verzet, de Deportatie

De Geallieerden, de Bataljons Fusiliers

De Belgische Strijdkrachten in Duitsland (BSD)

De 7de Brigade van Marche -en- Famenne

De operatie UN - NATO